

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15 г. Канска

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №15
Л.Г. Дмитриева
Приказ № _____ от _____ 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Активисты школьного музея»**



Уровень программы:
основное общее образование
Направленность:
туристско-краеведческая
Срок реализации: 5 лет
Педагог дополнительного образования:
Медведева И.В.

2023-2024 учебный год

г. Канск

Программа «Активисты школьных музеев» позволяет овладеть навыками краеведческой и музейной деятельности, развить лидерские качества, сформировать навыки коммуникации и командной работы. В рамках программы команда обучающихся попробует себя в роли экскурсоводов, познакомится с экспозиционной деятельностью, организует мероприятие на базе школьного музея. Программа дает возможность совершенствовать содержание, формы и методы поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционно-выставочной деятельности.



**Рабочая программа туристско-краеведческой направленности
объединения «Активисты школьного музея»
Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Активисты школьного музея» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в РФ» и имеет туристско-краеведческую направленность. Рабочая программа составлена на основе примерной программы для системы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П. - Москва: ФЦДЮТиК

Настоящая программа конкретизирует содержание предметных тем и распределение учебных часов по разделам курса.

Цель курса - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной;
- внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание обучающихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; природный ландшафт; непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Программа рассчитана на 5 лет обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 12-17 лет. Рабочая программа составлена для объединения «Активисты школьного музея» и рассчитана на 144 часа обучения ежегодно на протяжении 5 лет.

Отличительные особенности данной рабочей программы

В программу внесены изменения: уменьшено или увеличено количество часов на изучение некоторых тем. Сравнительная таблица приведена ниже:

| № п/п | Раздел | Количество часов в примерной программе | Количество часов в рабочей программе |
|-------|--|--|--------------------------------------|
| | Введение | - | 1 |
| 1. | Музей - хранитель наследия веков | 66 | 48 |
| 2 | Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы | 50 | 35 |
| 3 | Основы туристско-экспедиционной работы | 64 | 48 |
| 4 | Школа экскурсовода | 36 | 12 |
| | | 216 | 144 |

Внесение данных изменений позволит охватить весь изучаемый материал по программе на протяжении 5 лет обучения.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

По результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

| Знания | Умения и навыки |
|---|---|
| Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея | Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем |
| Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества | Начальные этапы работы с научно-популярной литературой |
| Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира | Определение профиля музея |
| Понятие основ исследовательской деятельности | Начальные выполнения учебно-исследовательской работы |
| Понятие термина «фонды музея» | Различие между подлинником и копией |
| Понятие термина «экспозиция» | Отличие музейных экспозиций по профилю музея |
| Понятие основных задач и функций выставки | Формирование художественного и эстетического вкуса |

| | |
|--|---|
| Понятие основ экскурсоведения | Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме |
| Основные сведения по истории и культуре родного края | Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей |
| Понятие о культурно-образовательной деятельности музея | Участие в научно-практической конференции |
| Основные этапы развития музейного дела в России | Отбор краеведческого материала по теме |
| Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы | Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы |
| Понятие об основной учетной документации музея | Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет |
| Понятие о планировании и организации экспозиционной работы | Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции |
| Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки | Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки |
| Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода | Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом |
| Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу | Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии |
| Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее | Выступление с докладом на научно-практической конференции |
| Понятие о современном развитии музеев | Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ |

Ожидаемые результаты освоения программы:

- личные результаты

- личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация обучающихся и нравственно-этическое оценивание, смыслообразование и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

- будет сформировано уважительное отношение к наукам «Археология», «История» и «Краеведение»; будет сформировано уважительное отношение к культурно-историческому наследию; будет сформировано уважительное отношение к истории своей семьи, родного края и страны в целом, чувство гражданственности и патриотизма.

- метапредметные результаты

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать **межпредметные** связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Сформированность универсальных учебных действий:

- познавательные: общеучебные учебные действия — умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказать свои суждения; постановка и решение проблемы — умение сформулировать проблему и найти способ её решения;
- коммуникативные — планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, умение вступать в диалог и вести его, умение устанавливать различия особенностей общения с различными группами людей;
- регулятивные — целеполагание, планирование, корректировка плана, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Система контроля и оценивания результатов.

Промежуточная аттестация по завершению программы проводится в форме зачётной работы. Зачётная работа состоит из теоретической и практической части. Для проверки теоретических знаний используется собеседование, а для подтверждения усвоения практических навыков проводится зачетная экскурсия, защита исследовательской работы или учитывается результат участия в конкурсах исследовательских работ.

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

В журнале ставится отметка об уровне освоения программы (высокий – 10 баллов, средний – 9-7 баллов, индивидуальный – 5-6 баллов).

Критерии выполнения зачётной работы:

Теория: Составление текста экскурсий.

Практика: Проведение экскурсий по правилам.

Критерий усвоения программы и приема:

| № п/п | Критерии оценки | баллы |
|-------|--|-------|
| 1. | <i>Посещаемость</i> | |
| | - регулярная | 2 |
| | - нерегулярная | 1 |
| 2. | <i>Теоретические знания</i> | |
| | - знание истории края | 1 |
| | - знание основ публичного выступления | 1 |
| 3. | <i>Практические умения.</i> | |
| | - умение подобрать материал экскурсии или исследовательской работы | 2 |
| | - умение провести экскурсию или защитить работу | 2 |
| 4. | <i>Выступление на конкурсах</i> | 1 |
| | <i>ИТОГО баллов</i> | 10 |

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое оснащение:

Успешной реализации программы способствует наличие постоянного рабочего помещения (зала) с мультимедийным оборудованием. Помещение должно быть светлым, просторным, хорошо проветриваемым.

Перечень необходимого оборудования:

- персональный компьютер;
- экран
- проектор
- программное обеспечение;
- флеш-накопитель.

В зале должны быть следующие методические материалы:

- правила пожарной безопасности;
- тематический план лекций;
- методические разработки занятий;
- методические разработки с образцами анкет;
- теоретические и практические задания к промежуточной и итоговой аттестации;
- творческие достижения воспитанников (по ступенькам творческого роста – критерии номинаций);
- презентации по темам;

Методическое обеспечение программы:

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо использовать различные формы организации занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Дидактический материал.

| Разработки по темам | Альбомы | Выставки |
|---|---------------------------|---|
| «Инструкции по технике безопасности» | «Школа экскурсовода» | «Наши достижения» - действующая экспозиция работ обучающихся. |
| «Правила работы с экспонатами» | «Работы с документами» | Исследовательские работы. |
| «Алгоритм выполнения и критерии оценивания зачётной работы» | «Материалы для экскурсий» | Исследовательские работы. |

**Календарно-тематическое планирование
1-й год обучения «Я, моя семья и школа»**

| № п/п | тема | количество часов | | | дата | |
|---------|---|------------------|----------------------------|--------------------------------------|------|------|
| | | все го | т е о р и я | п р а к т и к а | план | факт |
| 1. | Музей – хранитель наследия веков | 46 | 2 2 | 2 4 | | |
| 1. 1 | Исторические предпосылки возникновения музеев | 4 | 2 | 2 | | |
| 1. 2 | Музей в школе – хранитель в памяти | 6 | 2 | 4 | | |
| 1. 3 | Фонды школьного музея | 8 | 4 | 4 | | |
| 1. 4 | Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната | 6 | 4 | 2 | | |
| 1. 5 | Музейная экспозиция | 8 | 4 | 4 | | |
| 1. 6 | Приемы оформления сменной экспозиции | 4 | 2 | 2 | | |
| 1. 7 | Сбор и обработка воспоминаний | 10 | 4 | 6 | | |
| 2 | Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы | 38 | 1 2 | 2 6 | | |
| 2. 1 | Семья. Семейные архивы | 14 | 4 | 1 0 | | |
| 2. 2 | Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение | 14 | 4 | 1 0 | | |
| 2. 3 | Проект экспозиции, посвященной истории школы | 10 | 4 | 6 | | |
| 3. | Основы туристско-экспедиционной работы | 25 | 1 2 | 1 3 | | |
| 3. 1 | Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций | 4 | 2 | 2 | | |
| 3. 2 | Туристское снаряжение и уход за ним | 4 | 2 | 2 | | |
| 3. 3 | Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе | 11 | 4 | 7 | | |
| 3. 4 | Правила организации и проведения похода, экспедиции | 6 | 4 | 2 | | |
| 4. | Школа экскурсовода | 35 | 5 | 3 0 | | |
| 4. 1 | Организация школьного музея | 11 | 3 | 8 | | |
| 4. 2 | Пути овладения культурой общения | 4 | 2 | 2 | | |

| | | | | | | |
|--------------------|---|-----------------|----------------|----------------|--|--|
| 4. 3 | Развитие творческой активности | 8 | 0 | 8 | | |
| 4. 4 | Психолого-педагогическая диагностика занимающихся | 8 | 0 | 8 | | |
| 4. 5 | Подведение итогов года | 4 | 0 | 4 | | |
| ВСЕГО ЧАСОВ | | 14 4 | 5 1 | 9 3 | | |

Содержание учебной программы «АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ» 1-й год обучения «Я, моя семья и школа»

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».

Посещение музеев, знакомство с их работой.

1.2. Музей в школе — хранитель памяти

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

1.3. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия

Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору педагога). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1.5. Музейная экспозиция

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА для домашнего музея.

1.6. Приемы оформления сменной экспозиции Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения).

Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.7. Сбор и обработка воспоминаний

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практические занятия

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы

2.1. Семья. Семейные архивы

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом - портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги.

Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближайшему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы

История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб.

Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе.

Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Практические занятия

Игры на темы: «Что делать в случае... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

3.2. Туристское снаряжение и уход за ним

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

Практические занятия

Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

Практические занятия

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы.

Отчет о проведении похода, экспедиции.

Практические занятия

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

4.2. Пути овладения культурой общения

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

4.3. Развитие творческой активности

Практические занятия

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

4.4. Психолого-педагогическая диагностика занимающихся *Практические занятия*

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр.

Проведение в игровой (сопоставительной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

4.5. Подведение итогов года

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

Календарно-тематический план по программе «Активисты школьного музея» 3-й год обучения «Моя малая Родина»

| № п/п | тема | количество часов | | | дата | |
|-------|--|------------------|----------------|-----------------------|------------------|------------------|
| | | все го | тео ри я | п р а к т | п л а н | ф а к т |
| 1. | Музей – хранитель наследия веков | 48 | 16 | 3 2 | | |
| 1.1 | История музейного дела в России | 6 | 2 | 4 | | |
| 1.2 | Исследовательская деятельность музея | 10 | 2 | 8 | | |
| 1.3 | Культурно-образовательная деятельность музея | 8 | 2 | 6 | | |
| 1.4 | Организация работы школьного музея | 8 | 4 | 4 | | |
| 1.5 | Организация фондовой и экспозиционной работы | 10 | 2 | 8 | | |
| 1.6 | Источниковая база школьного музея | 6 | 2 | 4 | | |
| 2 | Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина» | 46 | 16 | 3 0 | | |
| 2.1 | Малая Родина в истории | 4 | 2 | 2 | | |

| | | | | | | |
|--------------------|---|------------|-----------|----------------------|--|--|
| | государства российского | | | | | |
| 2.2 | Социально-экономическая история родного края | 10 | 4 | 6 | | |
| 2.3 | Наше природное наследие | 8 | 2 | 6 | | |
| 2.4 | Культурное наследие родного края | 8 | 2 | 6 | | |
| 2.5 | Проект экспозиции «Моя малая родина» | 8 | 2 | 6 | | |
| 2.6 | Технология мультимедийной презентации | 6 | 2 | 4 | | |
| 3. | Основы туристско-экспедиционной работы | 30 | 8 | 2 2 | | |
| 3.1 | Подготовка к походу, экспедиции | 6 | 2 | 4 | | |
| 3.2 | Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника» | 18 | 2 | 1 6 | | |
| 3.3 | Отчет о проведенном походе, экспедиции | 4 | 1 | 3 | | |
| 4. | Школа экскурсовода | 20 | 6 | 1 4 | | |
| 4.1 | Работа экскурсовода | 8 | 2 | 6 | | |
| 4.2 | Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника» | 6 | 2 | 4 | | |
| 4.3 | Краеведческая конференция | 4 | 2 | 2 | | |
| 4.4 | Проведение итогов года | 2 | 0 | 2 | | |
| ВСЕГО ЧАСОВ | | 144 | 46 | 9 8 | | |

Содержание учебной программы «АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

3-й год обучения «Моя малая Родина»

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. История музейного дела в России

Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев. Ведущие музеи России. Государственные и частные музеи области. Система финансирования музеев. Меценатство в России.

Практические занятия

Сравнительная характеристика государственного и частного музеев (по итогам посещения).

1.3. Исследовательская деятельность музея

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика, социология, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Технология видеомонтажа. Правила компиляции собранного материала. Авторские права исследователя. Технология и правила составления тематической картосхемы.

Практические занятия

Организация исследовательской деятельности школьного музея. Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

1.3. Культурно-образовательная деятельность музея

Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности музея (уроки, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, лекции, тематические вечера, конференции). Передвижные формы культурно-образовательной деятельности музея. Специфика и особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Выставочная деятельность музея. Основные принципы и методы создания выставки.

Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея.

Практические занятия

Проведение конкурса на лучший выставочный проект. Оформление передвижной выставки по выбранной теме. Участие в ежегодной научно-практической конференции «Музей и дети».

1.4. Организация работы школьного музея

Работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея. Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера. Задачи школьного музея в текущем году. Обязанности членов совета школьного музея. Координация деятельности музея: рассмотрение планов и отчетов функциональных групп, осуществление творческих связей с государственными органами. Взаимодействие музея с Советом ветеранов, общественными организациями, другими школьными музеями.

Практические занятия

Составление плана работы школьного музея на год и согласование общих мероприятий с другими музеями региона. Планирование работы с ребятами 1-3 года обучения.

1.5. Организация фондовой и экспозиционной работы

Особенности фондовой работы в текущем году. Использование технических средств в работе школьного музея. Интерактивный фонд. Правила оформления иллюстративного материала в составе интерактивного фонда.

Типология экспозиций. Особенности виртуальной экспозиции. Особенности виртуальной экскурсии.

Практические занятия

Переучет фондов с составлением картотеки и заполнением инвентарной книги учета. Проект виртуальной экспозиции: утверждение плана работы, распределение должностей.

1.6. Источниковая база музея

Образ в нашей памяти: на старых фотографиях, в воспоминаниях очевидцев, современников. Типы и виды источников: вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино-, фото-, аудио-, видеоматериалы, записи устных воспоминаний, опросы. Виды изображения территории.

Способы работы с картой и фотоматериалами. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Копии фотографий. Правила видеосъемки.

Практические занятия

Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой индивидуального исследования).

2. Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»

2.1. Малая Родина в истории государства российского

Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифологии по истории заселения родного края. Первые упоминания местности и официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края. Символы региона.

Практические занятия

Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

2.2. Социально-экономическая история родного края Основные этапы социального и экономического развития региона.

Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами.

Этнические особенности родного края. Миграция и ассимиляция населения. Население края - главное его богатство.

Практические занятия

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории региона. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

2.3. Наше природное наследие

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы региона. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия

Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

2.4. Культурное наследие родного края

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Культурно-образовательная деятельность школьного музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Практические занятия

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

2.5. Проект экспозиции «Моя малая Родина»

Алгоритм работы над разработкой подтем экспозиции. Городские и сельские поселения. Функции городов. Планировка, функционал, экономический и социальный статус города.

Социальные и бытовые проблемы на различных исторических отрезках и пути их решения в прошлом и будущем. Формирование образовательного пространства в городе и селе в прошлом веке, на современном этапе.

Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом.

Технология и правила составления областной туристской план-схемы.

Практические занятия

Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования). Чертеж областной туристской схемы.

2.6. Технология мультимедийной презентации

Структура презентации. Работа над содержанием комментария к мультимедийной презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации. Отработка виртуального маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и возрастом экскурсантов. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность частей содержания. Полнота, раскрытия отдельных вопросов и учет времени.

Практические занятия

Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Подготовка к походу, экспедиции

Определение цели похода, экспедиции. Постановка проблемы выдвижение гипотезы и планирование поиска материала для её проверки. Маршрут. Главные требования к построению «нитки» маршрута и плана-графика похода. Оформление походной документации, утверждение похода. Соблюдение гигиенических требований в походе. Режим движения, организация привалов и ночлегов. Работа с картой и компасом. Преодоление препятствий на маршруте.

Практические занятия

Разработка маршрутов. Инструктаж по технике безопасности, Подготовка и проведение учебно-тренировочного похода, экспедиции

3.2. Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Проведение краеведческих исследований в ходе похода, экспедиции. Комплексная характеристика населенного пункта: географическое положение, историческая справка возникновения населённого пункта, природные условия и ресурсы, экономика и ведущие предприятия города, экологические условия города, знаменитые жители, уроженцы города, достопримечательности города, проблемы и перспективы развития города.

Практические занятия

Проведение похода, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

Выполнение плана поиска, сбор материала для её проверки. Составление картотеки достопримечательностей города.

3.3. Отчет о проведенном походе, экспедиции

Камеральная обработка полученной информации. Правила оформления письменного отчета о проведенном походе, экспедиции Использование собранных материалов в экспозиции школьного музея (лекции, выставки и др.). Формы отчета: вечер, устный журнал, мультимедийная презентация.

Практические занятия

Подготовка письменного отчета. Составить заочную (мультимедийную) экскурсию по итогам экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Работа экскурсовода

Правила составления различных типов экскурсий. Работа экскурсовода.

Практические занятия

Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме (в соответствии с темой индивидуального исследования): «Торговый центр области», «Религиозный центр области», «Мастеровой центр области», «Административный центр области», «Музейный центр области».

4.2. Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Собирательный образ малого города России в интернете. Мультимедийная экскурсия.

Практические занятия

Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

4.3. Краеведческая конференция

Навыки исследовательской деятельности. Правила выбора индивидуальной темы для школьного исследования. Проект работы конференции. Особенности проведения краеведческой конференции. Структура выступления на конференции. Полнота раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Применение наглядного материала: отбор экспонатов, иллюстративного материала. Логические переходы, их варианты. Мультимедийная презентация результатов исследования.

Практические занятия

Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме. По результатам исследования создание собственной части виртуальной экспозиции с использованием аудио и видеоаппаратуры (в соответствии с темой индивидуального исследования). Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

4.4. Итоги года

Практические занятия

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе реализации программы формируется результат коллективной проектной деятельности.

| Параметры | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
|-----------------------------------|---|--|---|--|---|
| Основной вид деятельности и музея | Домашний музей Музей-выставка | Музей-мастерская (студия), музей-ярмарка | Музей-клуб, музей-театр | Музей-экскурсионное бюро | Музей-научный кабинет, музей-лаборатория |
| Создание экспозиции | Сменная экспозиция по истории семьи, учреждения | Постоянная экспозиция по истории улицы | Этнографическая экспозиция с хронологией «Родная сторона» | Виртуальная экспозиция «Моя малая родина» | Фотовернисаж, путеводитель, экспозиция (по выбору педагога) |
| Составление экскурсии | Коллективно разработанная экскурсия, которую втроем проводят воспитанники по витрине экспозиции | Коллективно разработанная индивидуальная экскурсия по витрине экспозиции, пешеходная экскурсия | Коллективно разработанная экскурсия - диалог, экскурсия - представление | Мультимедийная (заочная) экскурсия по самостоятельно разработанной теме | Индивидуальная экскурсия по самостоятельно разработанной теме и самостоятельно созданной экспозиции |
| Работа в музее | Понятие экспонат, их классификация | Атрибуция экспоната, сбор экспонатов | Ведение архивной и инвентарной книг | Формирование интерактивного фонда | Реставрация музейных предметов |
| Экспедиция | Два однодневных похода-экспедиции | Два двухдневных похода | Однодневный и двухдневные походы по району | Трёхдневный поход-экспедиция в незнакомый город с экскурсионной программой | Шестидневный поход-экспедиция по области |
| Коммуникативность воспитанника | Выступление перед одноклассниками и родителями | Выступление перед земляками и ровесниками | Выступление перед ветеранами и старшеклассниками | Выступление на краеведческой конференции в школе | Выступление на межшкольной конференции «Отечество», участие в конкурсах |

По результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

| Знания | Умения и навыки |
|--|---|
| Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея | Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем |

| | |
|---|---|
| Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества | Начальные этапы работы с научно-популярной литературой |
| Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира | Определение профиля музея |
| Понятие основ исследовательской деятельности | Начальные выполнения научно-исследовательской работы |
| Понятие термина «фонды музея» | Различие между подлинником и копией |
| Понятие термина «экспозиция» | Отличие музейных экспозиций по профилю музея |
| Понятие основных задач и функций выставки | Формирование художественного и эстетического вкуса |
| Понятие основ экскурсоведения | Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме |
| Основные сведения по истории и культуре родного края | Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей |
| Понятие о культурно-образовательной деятельности музея | Участие в научно-практической конференции |
| Основные этапы развития музейного дела в России | Отбор краеведческого материала по теме |

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация обучающихся осуществляется для проверки и оценки уровня приобретенных навыков и освоения умений и тактик индивидуального действия обучающихся, через систему контрольных тестов, выступлений на конференциях и т.д. Основными способами определения полноты реализации и результативности программы являются - тестирование, анкетирование, беседа, наблюдение, конференция и др.

Текущий контроль обучающихся проводится педагогом с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится для оценки приобретенных навыков поисковой и исследовательской деятельности, освоения знаний и умений, с использованием комплекса контрольных тестов, с учетом результатов научно-исследовательской и экскурсионной деятельности.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы, и заключается в выполнении тестов по материалам программы, а также написании реферата или исследовательской работы по избранной теме.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку обучающимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а

так же участие в разнообразных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). На практике необходимо реализовать принцип свободы, который диктует предоставление обучающимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Обучающиеся должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Программа предусматривает проведение занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим и краеведческим специальностям. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга. При обучении необходимо использовать наглядные материалы: ТСО (в том числе - слайдфильмы, электронные компьютерные презентации, видеофильмы), таблицы, графики, карты и схемы, плакаты, макеты, туристское снаряжение и оборудование.

После каждого года обучения за рамками учебных часов планируется проведение зачетного похода-экспедиции, или участия в многодневном слете, туристско-краеведческом лагере.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения обучающихся к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора с помощью краеведческой должностной инструментальной работы;
- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления объединения;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Активисты школьного музея» занятия с обучающимися должны проводиться в помещениях музея.

Информационное обеспечение:

- видеозаписи (учебные и познавательные фильмы, видеосюжеты и видеоролики по истории, видеоматериал об известных земляках);
- дидактический материал (плакаты, фотографии, наглядные пособия);
- различная литература (книги, методические пособия, журналы, научные статьи по краеведению);
- доступ к специализированным интернет-сайтам.

Список литературы

1. Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.
2. Дневник священника Никифора Адриановича Мурзакевича. 1776-1834 гг. /Сост.В.М. Аникеев. 3-е изд. - Смоленск: "Годы", 2005. - 60 с.
3. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм: учебно-методическое пособие. - М., 2006.
4. Константинов Ю.С. Из истории детско-юношеского туризма в России. 1918-2008. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.

5. Константинов Ю.С., Куликов В.М. Педагогика школьного туризма. -М.: ЦДЮТиК, 2002.
6. Создание экспозиции школьного музея (методическое пособие). - Казань, 2004. - 61 с.
7. Туманов В.Е Школьный музей - хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. - М.: ФЦДЮТиК, 2006. - 228 с.
8. Шкаликов В.А. Экспедиционные исследования: состояние и перспективы. 2-е международные научные чтения памяти Н.М. Пржевальского (материалы конференции). – изд. «Смоленская городская типография», 2010. – 176 с.