

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15*

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №15

_____ Л.Г.Дмитриева

***Дополнительная общеобразовательная программа
«Город мастеров»***

Уровень программы: начальное общее образование

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель: Мутовина Татьяна Сергеевна

Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, оформлять быт людей и среду их обитания. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и инструментами.

Также декоративно-прикладное творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного творчества важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей появляется интерес, а это зарождающееся чувство любви родному краю, его истории, природе, труду людей.

Программа «Город мастеров» на развитие творческих способностей детей. В процессе занятий у детей воспитывается и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Образовательная программа «Город мастеров» предназначена для детей младшего школьного возраста и для учащихся средних и рассчитана на 1 год.

Данная программа имеет художественно – эстетическую направленность, способствует развитию творческих способностей, по функциональному предназначению является досуговой, по форме организации – кружковой, по времени реализации – долгосрочной. Новизна программы заключается в её прикладном характере и направленности на развитие творческих способностей.

Рассматривая, различные области декоративно-прикладного творчества и изучая их на занятиях, дети хотят более углубленно и широко изучить наиболее понравившиеся. В данном случае их интерес был направлен на изучении видов ДПИ. Программа расширяет кругозор детей, способствует творческому развитию, самостоятельности мышления.

В объединении изучают такие **виды техник прикладного творчества** как:

- основы изобразительного искусства;
- работа с природными материалами;
- роспись по дереву, камню, стеклу;
- точечная роспись;
- лепка из полимерной глины;
- мягкая игрушка.

Актуальность программы обусловлена: Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Город мастеров». В процессе обучения данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладится палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Педагогическая целесообразность

Разнообразные виды творчества формируют познавательный интерес в художественной деятельности детей, способствует раскрытию их способностей, помогает раскрывать творческую активность и потребность в приобретении знаний.

При освоении содержания программы используются принципы единства задач духовного и творческого развития.

Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополняя и совершенствуя их. Задания состоят, в содержательной единой системе и усложняются по мере обучения, не имея четких возрастных ограничений. Сложность выполнения конкретного задания определяется индивидуально для каждого ребенка. Учитывая его творческие и психофизические способности.

Главная цель занятий – дать почувствовать радость созидательного труда, пробудить чувство собственной значимости, включить детей в активную техническую, творческую деятельность. В процессе занятий изучаются, как старинные традиционные приемы исполнения, так и новые разработки современных техник. Объем различных видов техник распределяется равномерно с учетом возрастающей сложности исполнения.

Учитывая индивидуальные особенности детей, их способности к творчеству и работоспособность. Задания одной темы могут быть различны как в постановке творческой задачи, так и по объему исполнения. Такие задания закрепляют знания и навыки, при этом дети приобретают необходимую самостоятельность и уверенность в своей деятельности. Видя результаты своего труда, они учатся анализировать, и правильно оценивать свои работы и работы других детей.

Программа позволяет детям составить индивидуальный маршрут развития, и предоставляет возможность самостоятельно выбрать, какими техническими средствами и материалами решать поставленную задачу, и какое время, на нее потратить. Значительным условием для эффективности творческого процесса становится сотворчество педагога и ребенка. Педагог выступает в роли соавтора, консультанта, помогает ребенку поверить в свои силы и стремление к самостоятельной работе. Такой подход позволяет решать поставленные задачи.

***Общей целью** воспитания в МБОУ СОШ №15 является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.*

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся, будет способствовать решение задач: реализовывать воспитательный потенциал и возможности школьного урока, поддерживать использование интерактивных форм занятий на уроках.

Цель программы: «Город мастеров» - развитие и формирование творческих способностей детей и индивидуальных дарований через декоративно-прикладное творчество. Занятия, откроют для многих детей новые пути познания народного творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время

Задачи программы:

Обучающие:

- научить учащихся выполнять изделия в разных техниках ДПТ в соответствии с народными традициями;
- научить учащихся составлять композицию из элементов разного материала, подходящую для конкретного изделия;
- формировать умения следовать устным инструкциям, учить работать с индивидуальными изделиями;
- содействовать росту творческого потенциала личности.

Развивающие:

- Приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народных культур;
- Познакомить учащихся с красотой и богатством ДПТ через самостоятельное творчество;
- Развивать творческое воображение и ассоциативное мышление.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, музеев, изучение литературы и экскурсии на природу.
- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения. · Развивать мелкую моторику рук и глазомер. ·
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей.
- Развивать самооценку ребенка, а также умение жить и, работать совместно в коллективе.

Воспитательные: ·

- *Воспитывать интерес к ДПТ ·*
- *Приобщать к изучению наук по народному творчеству.*
- *Воспитывать каждого ребенка, как самостоятельную личность. ·*
- *Воспитывать уважение к себе, окружающим, доброе отношение друг к другу, к старшим по возрасту, педагогу и взаимопомощь.*
- *Воспитывать эстетический вкус, чувство патриотизма.*
- *Воспитывать любовь и уважение к национальным корням и традициям.*
- *Формировать способность личности ребенка к самопознанию, развитию и совершенствованию.*

Отличительные особенности образовательной программы

Данная программа отличается от других программ:

- Подходит для обучения младших школьников и для учащихся средних классов.
- Обучение проходит от простого творчества к сложному обучению, пройденные темы повторяются и усложняются.
- Каждая тема закрепляется выполнением практической работы.
- Происходит ориентация учащихся на создание авторских работ и развитие нестандартного творческого мышления.

Сроки реализации образовательной программы

Программа «Город мастеров» адресована детям в возрасте от 7 до 14 лет. Оптимальное количество детей, набираемых в группу 8 - 12 человек. Программа рассчитана на 1 года обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

В группу обучения принимаются все поступающие дети без специального отбора. Программа предполагает студийные формы работы, когда одновременно работают дети разных возрастов.

В рамках программы художественно-эстетического направления, могут заниматься дети лишенные родительской опеки и дети – сироты. Эти дети нуждаются в особом внимании и заботе. Совместные занятия с детьми других социальных групп расширяет их жизненное пространство, повышает уровень жизнеспособности, способствует формированию стойких мотивов, ориентированных на активный образ жизни, социальную адаптацию в обществе.

Методы и формы обучения.

Для воспитания и развития навыков творческой работы детей программой предусмотрены следующие основные методы:

- Объяснительно иллюстративные методы, работа по таблицам, демонстрация поделок, репродукций, иллюстраций;
- Репродуктивные – дети применяют полученные знания на практике (работа по образцам);
- Частично- поисковый метод, выполнение вариативных заданий;
- Исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также других материалов для работы, поиск необходимой информации из разных источников);
- В учебно - воспитательный процесс, включены традиционные формы организации деятельности детей;
- Фронтальный метод – одновременная работа со всеми учащимися;
- Индивидуально – фронтальный метод – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный метод – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. А также нетрадиционные формы проведения занятий:
- Экскурсии в музей, и на природу;
- Фотовыставки;
- Чаепитие;
- Соревнования;
- Занятие – эксперимент;

- Круглый стол.

Контроль и оценка результатов

Главными результатами занятий, являются изменения, происходящие в работе детей. Главной оценкой является конечный образовательный продукт, как результат образовательной деятельности.

Динамику развития можно проследить, на основании сравнительного анализа. При поступлении ребенка в мастерскую проводится собеседование, в результате которого оценивается начальный багаж знаний и умений по данному направлению. В течение учебной деятельности мониторинг развития личности учащегося в ходе освоения образовательной программы:

- Отзыв родителей;
- Наблюдение;
- Тестирование;
- Коллективная работа;
- Выставки – конкурсы;
- Подготовка к праздникам;
- Разработка проектов, защита творческих работ.

Текущая диагностика осуществляется по итогам выполнения практических заданий. Оценка работ проходит в три этапа:

- Утверждение плана творческой работы;
- Оценка качества работы по промежуточной стадии ее выполнения;
- Оценка выполненной работы.

По завершению каждой учебной темы проходит мини – выставка, при этом проводится анализ работ всех учащихся. В анализе результатов участвуют все ученики. В процессе учебной деятельности педагог постоянно контролирует работу детей. При завершении прохождения каждого курса образовательной программы, контроль и оценка знаний детей проводится опрос, в которые включены вопросы по некоторым разделам программы. Отчетная выставка детских работ выполняется за год, и итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Содержание работы:

- Согласованность формы и назначение предмета с выразительными возможностями материала.
- Выразительность раскрытия темы по технике изготовления.

Композиционное решение:

1. Владение изобразительными средствами и приемами.
2. Умение гармоничным сочетанием предметов достичь целостности композиции.
3. Умение через колорит, композицию, передать настроение творческой работы: радости, праздничности, динамики.

Качество выполнения работы в техническом исполнении.

Самостоятельность работы.

Культура оформления творческих работ.

Контроль ЗУН в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка. Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянно текущему контролю. В течение года идет процесс отслеживания ЗУН. Результаты отображаются в таблице. Аттестация обучающихся, проходит 2 раза в год: в первом полугодии и в конце года на каждом этапе обучения.

- **Уровни освоения программного материала:**
- **Высокий уровень:** ребенок знает теорию и владеет практикой от 80 до 100%
- **Средний уровень:** ЗУН от 50 до 80 %
- **Низкий уровень:** ЗУН до 50% *Формы подведения итогов.*

Выставки: коллективные, групповые, персональные, мини – выставки.

Презентация детьми своих работ. Защита коллективных работ и проектов.

Участие детей в массовых мероприятиях.

Календарно-тематический план 1 год обучения (144 часа)

1-я группа

№ п/п	Дата		Тема занятий	Формы проведения	Количество часов	
	план	факт			Теория	Практика
1			Вводное занятие. Т.Б. на занятиях	традиционные	1	
2			<i>Экскурсия. Сбор природного материала. Правила хранения.*1</i>	<i>Экскурсия.</i>		1
3			Оформление и сбор конструкций из природного материала	Практические	1	
4			Коллективная работа «Осеннее панно» из листьев	Коллективная работа		1
5			Мастерим из осенних листочков	Фронтальный метод	1	
6			«Осенний лес» из природного материала	Фронтальный метод		1
7			"Цветочный коллаж" из собранных соцветий	Частично- поисковый		1
8			Сувениры для бабушек и дедушек по замыслу	Комбинированные занятия		1
9			Открытки «С Днем учителя»	Групповая		1
10			<i>Торжественное поздравление учителей с праздником!*2</i>	<i>Праздничное</i>	1	
11			Аппликация из листьев и сухой травы «Осенний лес»	Практическое		1
12			Аппликация «Осенний натюрморт» из природного материала	Практическое		1
13			Мастерство из сосновых и еловых шишек	Практическое	1	
14			«Совушка - сова» из еловых шишек	Практическое		1
15			«Золотая рыбка» еловая шишка	Практическое		1
16			Коллективное панно «Осень в лесу»	Коллективное		1
17			<i>Технология изготовления соленого</i>	<i>Исследовательская</i>		1

			<i>теста «Лепим сушки» *3</i>	<i>работа в музее</i>		
18			Цветы из теста	Практическое		1
19			Коллективная работа из теста «Корзина с цветами»	Коллективная		1
20			Подсвечник	Практическое		1
21			Творческая работа, магниты «Игрушки»	Практическое		1
22			История про глину и пластилин. Приемы работы.	Занятие – эксперимент	1	
23			Лепка "Мое любимое животное"	Практическое		1
24			Лепка «Снегири и синицы зимние птицы»	Практическое		1
25			<i>Коллективная работа «Лепим сказку о животных» *4</i>	<i>Коллективная работа</i>		1
26			Пластилиновая аппликация на картоне «Зима в лесу»	Практическое		1
27			Лепка в технике барельеф.	Практическое		1
28			<i>Новогодние игрушки их история *5</i>	<i>Экскурсия в музей школы</i>	1	
29			Новогодняя игрушка «Фонарик»	Практическое		1
30			Новогодняя игрушка «Шишка»	Практическое		1
31			Новогодняя игрушка «Снеговик»	Практическое		1
32			Новогодняя игрушка «Полосатый шарик»	Практическое		1
33			Новогодняя игрушка Звездочка»	Практическое		1
34			Новогодняя игрушка «Новогодняя елочка	Практическое		1
35			Как оформить панно.	Объяснительно иллюстративное	1	
36			Панно «Снегири в кормушке»	Практическое		1
37			Птица «Павлин» из гофрированной бумаге	Практическое		1
38			Составляем композицию из скорлупы арахиса «Шишка»	Практическое		1
39			Панно из сухоцветов	Практическое		1
40			Панно из соленого теста «Зима»	Практическое		1
41			Панно « У самовара» из ткани	комбинированное		1
42			Панно «Пожарный щит» пластилин	Коллективная работа		1
43			<i>Панно «Спичка невеличка, огонь великан» *6</i>	<i>Мозговой штур</i>		1
44			Как создать объемную игрушку	Объяснительно иллюстративное	1	
45			Объемные игрушки Жаворонки (соленое тесто)	Практическое		1
46			«Пароход» бумага цветная	Праздничное		1
47			Шахматы из шишек	Практическое		1
48			Праздничный сувенир	Практическое		1
49			<i>Подарок мамочке «Цветы» *7</i>	<i>Праздничное</i>		1

50			«Гиацинт» цветная бумага	Практическое		1
51			«Вы блины, блины, блины, вы блиночки мои» Из картона*8	Праздничное		1
52			Сувенир из ткани «Веселый скоморох»	Практическое		1
53			«Подводная лодка»	Практическое		1
54			«Сороки, жаворонки» из соленого теста*9	Комбинированное		1
55			Панно шарами «Весточка о весне на воздушном шаре»	Практическое		1
56			Сувенир из фольги «Русалка-хранительница водоемов»	Практическое		1
57			«Птицы» в технике гармошкой из бумаги	Практическое		1
58			Сувенир «Одуванчик»	Практическое		1
59			Техника коллаж	Объяснительно иллюстративное	1	
60			Коллаж «Загадочный космос»	Практическое		1
61			Коллаж «Корзина с цветами»	Практическое		1
62			Коллаж «Пасхальный стол»	Праздничное		1
63			Пасхальный сувенир «Яйчата»10	Выставка в музее		1
64			Пасхальная открытка «Цыпленок»11	Комбинированное		1
65			История «Фаберже»	Объяснительно иллюстративные методы	1	
66			Открытка «Весна, труд, май»	Практическое		1
67			День Победы главный праздник*12	Праздничное	1	
68			Открытка ко Дню Победы в технике коллаж	Практическое		1
69			Фольга в творчестве	Практическое	1	
70			«Лилия» из фольги	Практическое		1
71			Промежуточная аттестация. Творческая мастерская «Мой сувенир»	Творческая мастерская		1
72			Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов.*13	Выставки творческих работ	1	
			Итого:		14	58
		ИТОГО:				
		72				

Группа №2

№ п/п	Дата		Тема занятий	Форма проведения	Количество часов	
	план	факт			Те	Практика

					ор ия	
1			Вводное занятие. Т.Б. на занятиях	традиционные	1	
2			<i>Экскурсия. Сбор природного материала. Правила хранения.*1</i>	<i>Экскурсия.</i>		1
3			Оформление и сбор конструкций из природного материала	Практические	1	
4			Коллективная работа «Осеннее панно» из листьев	Коллективная работа		1
5			Мастерим из осенних листочков	Фронтальный	1	
6			«Осенний лес» из природного материала	Фронтальный		1
7			"Цветочный коллаж" из собранных соцветий	Частично-поисковый		1
8			Сувениры для бабушек и дедушек по замыслу	Комбинированные занятия		1
9			Открытки «С Днем учителя»	Групповая		1
10			<i>Торжественное поздравление учителей с праздником!*2</i>	<i>Праздничный</i>	1	
11			Аппликация из листьев и сухой травы «Осенний лес»	Практическое		1Д
12			Аппликация «Осенний натюрморт» из природного материала	Практическое		1Д
13			Мастерство из сосновых и еловых шишек	Практическое	1Д	
14			«Совушка - сова» из еловых шишек	Практическое		1
15			«Золотая рыбка» еловая шишка	Практическое		1Д
16			Коллективное панно «Осень в лесу»	Коллективное		1
17			<i>Технология изготовления соленого теста «Лепим сушки»*3</i>	<i>Исследование</i>	1	
18			Цветы из теста	Практическое		1
19			Коллективная работа из теста «Корзина с цветами»	Коллективная работа		1
20			Подсвечник	Практическое		1
21			Творческая работа, магниты «Игрушки»	Практическое		1
22			История про глину и пластилин. Приемы работы.	Занятие – эксперимент	1	
23			Лепка "Мое любимое животное"	Практическое		1
24			Лепка «Снегири и синицы зимние птицы»	Практическое		1
25			<i>Коллективная работа «Лепим сказку о животных»*4</i>	<i>Коллективная работа</i>		1
26			Пластилиновая аппликация на картоне «Зима в лесу»	Практическое		1
27			Лепка в технике барельеф.	Практическое		1
28			<i>Новогодние игрушки их история*5</i>	<i>Экскурсия в музей школы</i>	1	
29			Новогодняя игрушка «Фонарик»	Практическое		1
30			Новогодняя игрушка «Шишка»	Практическое		1
31			Новогодняя игрушка «Снеговик»	Практическое		1
32			Новогодняя игрушка «Полосатый шарик»	Практическое		1
33			Новогодняя игрушка Звездочка»	Практическое		1
34			Новогодняя игрушка «Новогодняя елочка	Практическое		1
35			Как оформить панно.	Объяснительно	1	

				иллюстративное		
36			Панно «Снегири в кормушке»	Практическое		1
37			Птица «Павлин» из гофрированной бумаге	Практическое		1
38			Составляем композицию из скорлупы арахиса «Шишка»	Практическое		1
39			Панно из сухоцветов	Практическое		1
40			Панно из соленого теста «Зима»	Практическое		1
41			Панно « У самовара» из ткани	Комбинированное		1
42			Панно «Пожарный щит» пластилин	Коллективная работа		1
43			<i>Панно «Спичка невеличка, огонь великан»*6</i>	<i>Мозговой штурм</i>		1
44			Как создать объемную игрушку	Объяснительно иллюстративное	1	
45			Объемные игрушки Жаворонки (соленое тесто)	Практическое		1
46			«Пароход» бумага цветная	Практическое		1
47			Жаворонки из соленого теста	Практическое		1
48			Праздничный сувенир	Практическое		1
49			<i>Подарок мамочке «Цветы»*7</i>	<i>Праздничное</i>		1
50			«Гиацинт» цветная бумага	Практическое		1
51			Сувенир из ткани «Веселый скomorох», из картона "Вы блины, блины, блины, вы блиночки мои" (по выбору)	Праздничное		1
52			Сувенир из ткани «Веселый скomorох», из картона "Вы блины, блины, блины, вы блиночки мои" (по выбору)	Праздничное		1
53			«Подводная лодка»	Практическое		1
54			<i>«Сороки, жаворонки» из соленого теста»* 8</i>	<i>Праздничное в музее</i>		1
55			Панно шарами «Весточка о весне на воздушном шаре»	Практическое		1
56			Сувенир из фольги «Русалка-хранительница водоемов»	Практическое		1
57			«Птицы» в технике гармошкой из бумаги	Практическое		1
58			Сувенир «Одуванчик»	Практическое		1
59			Техника коллаж	Практическое	1	
60			Коллаж «Загадочный космос»	Практическое		1
61			Коллаж «Корзина с цветами»	Практическое		1
62			Коллаж «Пасхальный стол»	Практическое		1
63			<i>Пасхальный сувенир «Яйчата»*9</i>	<i>Выставка в музее</i>		1
64			<i>Пасхальная открытка «Цыпленок»*10</i>	<i>Праздничное</i>		1
65			История «Фаберже»	Объяснительно иллюстративное	1	
66			Открытка «Весна, труд, май»	Практическое		1
67			<i>День Победы главный праздник*</i>	Праздничное	1	
68			Открытка ко Дню Победы в технике коллаж	Практическое		1
69			Фольга в творчестве	Объяснительно иллюстративное	1	

70		«Лилия» из фольги	Практическое		1
71		Промежуточная аттестация. Творческая мастерская «Мой сувенир»	Творческое		1
72		Выставка творческих работ. Подведение итогов. *12	Выставка творческих работ.		1
		Итого:		14	58
ИТОГО:					72

ВСЕГО:144 час

- * 1. Экскурсия. Сбор природного материала. Правила хранения.* экскурсия
- 2. Торжественное поздравление учителей с праздником!* Праздничное
- 3. Технология изготовления соленого теста «Лепим сушки» Исследовательская работа в музее.
- 4.«Лепим сказку о животных»*. Коллективная работа
- 5. Новогодние игрушки их история*. Экскурсия в музей школы
- 6. Панно «Спичка невеличка, огонь великан»*. Мозговой штурм
- 7. Подарок мамочке «Цветы» . * Праздничное
- 8. «Вы блины, блины, блины, вы блиночки мои». Из картона* Праздничное
- 9. «Сороки, жаворонки» из соленого теста*. Комбинированное
- 10. Пасхальный сувенир «Яйчата» Выставка. Экскурсия в музей школы
- 11. Пасхальная открытка «Цыпленок». Праздничное
- 12. День Победы главный праздник*. Праздничное
- 13. Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов.* Выставка творческих работ

Общее количество часов на учебный год: **144 ч**

Народный промысел – это всегда коллективное дело, где каждый участник перенимает опыт и в чем-то его совершенствует. Чтобы каждый видел, как рисуют и остальные, столы в кабинете ставятся вплотную друг к другу, образуя как бы один общий стол. Это позволяет быстро осваивать новые находки, создавать творческий микроклимат для менее опытных учеников.

Литература:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации;
2. Типовое положение «Об учреждениях дополнительного образования»;
3. Международная конвенция о правах ребенка;
4. СанПиН 2.4.4.1251 -03;
5. Алфёров Л. Г. Технология росписи.- Ростов-на-Дону, Феникс, 2000.
6. Баталова И.К. Роспись по дереву.- М., Эксмо, 2007.
7. Вожега. Краеведческий альманах.- Вологда, Русь, 1995.
8. Величко Н. Роспись: Техники. Приёмы. Изделия.- М., Арт-Пресс, 1999.
9. Возвращение к истокам. Учебно-методическое пособие/ Под ред. Шпикаловой Т.Я., Покровской Г.А.- М., Владос, 2000.
10. Егорова Е. Процветание по Максиму Люшеру.- СПб, Питер, 2007.
11. Емельянова Т.И. Золотая Хохлома.- М., Интербук-бизнес, 2001.
12. Жегалова С.К. Русская народная живопись.- М., 1984.

13. Иванова Ю.Б. Автореферат диссертации по теме «Кистевые росписи по дереву Вологодской губернии».- МВХПУ, 1993.
14. Измestьева Л.А. Мезенская роспись. Методические указания.- Арх., 1992.
17. Карандашёва Г.Н. Великоустюжская роспись.- Вологда, Фест, 2004.
18. Круглова О.В. Народная роспись Северной Двины.- М., Изобразительное искусство, 1987.
19. Крестьянская живопись Поважья. Каталог./ Сост. Кольцова Т.М.- М., Сев. Паломник, 2003.
20. Козлова Н.С. Пучужская роспись. Азбука народного творчества.- Арх., 1993.
21. Лихачев Б.Т. Педагогика.- М., Юрайт, 1998.
22. Лаврентьева Л. С., Смирнов Ю. И. Культура русского народа.- СПб, 2005.
23. Лаврова Т.С. Пермогорская роспись. Методические рекомендации.- Арх., 1994.
24. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. – М., Форум, 2007.
25. Мухина В.С. Возрастная психология. 4 изд.- М., Академия, 1999.
26. Оуэн Ч. Роспись по стеклу.- М., Арт-родник,2004.
27. Петрова Л.Л. Народное искусство Белозерья.- М., Сев. Паломник, 2005.
28. Популярная психология для родителей./ Под ред. Бодалёва А.А.- М., Педагогика, 1989.