

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15 г. Канска

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДЕНО»

Заместитель директора по ВР

директор МБОУ СОШ №15

_____ Лукьянова К.В

_____ Дмитриева Л.Г.

Протокол № ____ от " ____ " _____ 2023 г.

Приказ № ____ от " ____ " _____ 2023 г

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
Творческой студии «Сувенир»
6 В класс
2023-2024 учебный год

Составитель программы:
Барина Инна Романовна

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Творческая студия «Сувенир» имеет художественную направленность.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы декоративно – прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие.

Прошли столетия, и нет уже острой необходимости в самодельных изделиях. Технический прогресс достиг высокого уровня, и, казалось бы, любую вещь можно купить. Однако взрослые знают, что ребёнок обязательно должен делать что-то своими руками. Во все времена дети любили творить. Занятие творчеством развивает индивидуальные способности, существенно расширяет знания, обеспечивает возможность успеха в избранной ребёнком деятельности. Ещё в древности люди говорили: «Труд избавит нас от трёх зол: скуки, порока и нужды». В любые времена различные техники декоративно - прикладного искусства были не только ремеслом, но и возможностью заняться творчеством, выразить свою индивидуальность и в то же время отдохнуть за любимым занятием.

В процессе занятий у школьников формируются такие качества личности, без которых невозможна любая творческая работа: аккуратность, воля, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, инициативность, ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Среди наиболее значимых *отличительных особенностей* программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Отличительная особенность студийных занятий во внеурочной деятельности

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся представление о различных видах рукоделия и его значении в жизни каждого человека, привить чувство прекрасного. Художественная деятельность

обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий и в творческих проектах.

Внеурочная деятельность художественной направленности привлекает детей возможностью делать своими руками сувениры, украшать интерьер любого помещения необычными и неповторимыми предметами, используя дизайнерские идеи и привнося в работу свои оригинальные идеи и замыслы.

Программа способствует:

- приобщению детей к национальным особенностям искусства;
- развитию умения находить варианты решения в оформлении интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно – прикладном искусстве;
- созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективных и индивидуальных работ.

Цель данной программы состоит в формировании у учащихся представлений о художественной культуре как составной части материальной и духовной культуры на основе вовлечения их в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно – прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **Задачи:**

Образовательные:

- научить правильно строить речь, излагать свои творческие замыслы в виде простых предложений;
- научить учащихся самостоятельно создавать красочные композиции для декорирования изделия, панно и картины по предложенной теме;
- познакомить и обучить технологическим приемам и навыкам выполнения работ из бумаги, ткани, текстиля, природных материалов.
- обучить самостоятельному оцениванию результатов своего труда и труда своих товарищей;
- привить детям навыки в представлении своих творческих замыслов в виде рисунков, схем, чертежей и в форме технологических карточек, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;
- дать базовые знания по истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностям и методам работы;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий.

Развивающие:

- раскрыть природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);

- - развить творческие способности учащихся, умения создать художественный образ.
- развить внимание, воображение, зрительную память,
- развить умения, использовать технические знания, навыки в самостоятельной работе;
- - развить цветовидение, умение сочетать и подбирать цвета в своей работе;
- развить умение и стремление доводить начатое дело до конца, формировать терпение, усидчивость.
- активизировать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- привить навыки самостоятельного творческого процесса, сформировать опыт творческой деятельности;
- побуждать к познанию нового, сложного через процесс самообразования.

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел;
- воспитать чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству;
- воспитать в детях чувство красоты, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- пробудить интерес к творчеству, сформировать стремление сделать изделие по правилам технологии, при этом внося свои творческие изменения в его характер;
- воспитать стремление к здоровому образу жизни, готовность к профессиональному самоопределению.

Характерные особенности программы.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Работа с обучающейся строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. *Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.* Продолжительность программы рассчитана на 34 занятия, проводятся 1 раз в неделю.

К концу первого учебного года учащиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности при работе с инструментами: ножницами, иголками, булавками, клеем, лаком.
2. Основные сведения по материаловедению:
 - виды бумаги, картона, ткани, текстиля и природных материалов;
 - свойства материалов;
 - основы композиции;

- основы цветоведения.
3. Правила оформления готовых изделий.
 4. Основные виды дефектов в работе и способы их устранения.

К концу первого учебного года учащиеся должны уметь:

1. Правильно составить композицию рисунка.
2. Уметь правильно подобрать материалы для работы по цвету и фактуре для композиции.
3. Уметь работать с инструментами (ножницы, карандаш, кисточка,), соблюдая правила ТБ.
4. Уметь работать с материалами (бумага, картон, текстиль, ленты, природные материалы).
5. Уметь работать с шаблонами .
6. Уметь выполнять аппликации из бумаги, текстиля, природного материала.
7. Уметь конструировать из выбранного материала и декорировать готовые изделия.

Практическая работа на занятиях является основной формой внеурочной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и материалами на занятиях.	2
2	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев	2
Предметная аппликация из геометрических фигур		5
3	«Домик»	1
4	«Виноград»	1
5	«Божья коровка»	1
6	«Мишка»	1
7	«Котенок»	1
Сюжетная аппликация из геометрических форм		3
8	«Космос»	1
9	«Зайчик в лесу»	1
10	«Подводный мир»	1
Контурная мозаика из цветной бумаги		9
11	Морские обитатели	4
12	Животный и природный мир	5

Аппликации из макаронных изделий		5
12	«Рыбка»	1
13	«Солнышко»	1
14	«Подсолнух»	1
15	«Кораблик»	1
16	«Домик»	1
Аппликация из ткани		6
17	«Бабочка»	2
18	«Корзина цветов»	2
19	«Соловей на ветке»	2
20	Заключительное занятие	2