

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №15*

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №15

\_\_\_\_\_ Л.Г. Дмитриева

***Дополнительная общеобразовательная программа***

**«Креативное рисование»**

*Уровень программы: начальное общее образование*

*Направленность: художественно-эстетическая*

*Срок реализации: 2 года*

**Автор – составитель: Мутовина Татьяна Сергеевна**

г. Канск, 2023

## Пояснительная записка

***“В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь***

Креативное рисования - это безграничное поле для детского творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

*Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.* На занятиях по программе «Креативное рисование» предлагается большой выбор нетрадиционных, необычных способов рисования, а использование разнообразных материалов, их высокое качество, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, креативное рисование даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться своим творческим успехам. Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. *В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.* Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщало детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способами рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, программа «Креативное рисование» обеспечивает благоприятные условия для развития творческой личности, способной применять свои знания, умения и воспитание в различных ситуациях.

*Общей целью воспитания в МБОУ СОШ №15 является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной*

*образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе*

*Реализация воспитательного потенциала предполагает следующее:*

- побуждение школьников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;*
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения*
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;*
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;*
- включение на занятиях игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;*
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов*

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Необычный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Креативное рисование - это увлекательная, завораживающая деятельность, которая дает детям огромную возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, познавать, а самое главное, самовыражаться.

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рисование», предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста 7 – 14 лет, нацелена на творческое развитие обучающихся, способствует формированию воображения и развитию фантазии.

### **Срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения, 36 недель, 9 месяцев, 144 часа. На занятиях учащиеся получают навыки работы с различными

художественными материалами и знакомятся с креативными техниками рисования.

**Форма обучения:** очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, в разных группах 144 часа.

**Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей учащихся, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Обучить правилам поведения и безопасной работы на занятиях в объединении;
- Систематизировать и пополнять знания и умения в области художественного творчества, которыми обладают учащиеся;
- Формировать базовые представления об изобразительном искусстве;
- Формировать базовые знания и умения по созданию творческих работ, применяя нетрадиционные техники рисования;
- Обучать способам и правилам работы с различными материалами и инструментами при создании творческой работы.

*Развивающие:*

- Развивать творческие способности учащихся;
- Развивать потребность к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей;
- Повышать уровень интеллектуального развития учащихся, улучшая их память, мышление, воображение и внимание;
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Формировать способность анализировать свою работу и работу других;
- Формировать творческий подход к решению разнообразных задач;
- Способствовать развитию социальной и творческой активности.

*Воспитательные:*

- Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам;
- Способствовать воспитанию нравственных, трудовых

качеств личности таких как, трудолюбие, терпение, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, качественно выполнять свою работу;

- Способствовать воспитанию эстетических качеств таких как, художественный вкус, чувство красоты, способность видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни;

- Способствовать воспитанию патриотических качеств личности такие как, чувство гордости за свою родину, любовь к природе родного края, через создание композиций, прославляющих истории родного края;

- Воспитывать правильную самооценку и умение ценить достижения других, умение работать в коллективе.

**Теория** Повторение обобщение пройденного материала. Знакомство учащихся с этапами создания творческой работы.

**Практика** Выполнение творческой работы в рамках итоговой аттестации. Выбор техники и темы для творческой работы. Поэтапная работа над созданием творческой работы (подбор материала, создание эскизов) Оформление творческой работы в паспарту. Оформление выставки в рамках итоговой аттестации.

### Календарно-тематический план

#### Группа №1

| № п/п | Дата |      | Тема занятий  | Форма проведения             | Кол-во часов |          |
|-------|------|------|---|------------------------------|--------------|----------|
|       | План | Факт |   |                              | теория       | практика |
| 1     |      |      | Введение в курс «Креативное рисование» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования | Объяснительно иллюстративное | 1            |          |
| 2     |      |      | Начальная (входящая) диагностика на знания техник рисования*1                           | Викторина                    | 1            |          |
| 3     |      |      | Знакомство с материалами и оборудованием*2  | Игра «Художник»              | 1            |          |
| 4     |      |      | Начальная (входящая) диагностика. Умения и навыки*3                                     | Тест «Загадки»               |              | 1        |
| 5     |      |      | Теория. ТБ при работе в объединении.  | Вопрос-ответ                 | 1            |          |
| 6     |      |      | Практика. Выполнение упражнений на развитие творческих способностей                     | Рисование по замыслу         |              | 1        |
| 7     |      |      | Теория Дискуссия Какова цель искусства?   | Дискуссионная беседа.        | 1            |          |
| 8     |      |      | Насыщенность цвета и цветовые отношения в живописи. *4                                  | Игровое                      |              | 1        |
| 9     |      |      | Теория. Граттаж   | Практика                     | 1            |          |
| 10    |      |      | Практика. Цветной и черно-белый граттаж   | Практика                     |              | 1        |
| 11    |      |      | Теория Знакомство с нетрадиционными техниками рисования*5                               | Выставка. Загадочные рисунки |              | 1        |

|    |  |  |  |                                     |   |   |
|----|--|--|--|-------------------------------------|---|---|
| 12 |  |  | <i>Практика. Импровизация. Рисование на плакате*6</i>        | <i>Коллективное</i>                 | 1 |   |
| 13 |  |  | Теория Импровизация "Видеоурок"                              | Видеоурок                           |   | 1 |
| 14 |  |  | Практика «Рисуем абстракцию»                                 | Практика                            | 1 |   |
| 15 |  |  | Теория Монотипия   | Исследовательски                    |   | 1 |
| 16 |  |  | Практика Монотипия "Лесной водоем"                           | Коллективное                        | 1 |   |
| 17 |  |  | Теория Ниткография   | Практика                            |   | 1 |
| 18 |  |  | Практика Ниткография "Цветы"                                 | Практика                            | 1 |   |
| 19 |  |  | <i>Теория "Ладони мастерицы"*7</i>                           | <i>Дискуссия<br/>«Золотые руки»</i> |   | 1 |
| 20 |  |  | Практика Рисование ладошкой "Птица"                          | Репродуктивное                      | 1 |   |
| 21 |  |  | Теория "Мыло наш надежный друг"                              | Эксперимент                         |   | 1 |
| 22 |  |  | Практика Рисование мыльными пузырями "Медвежонок"            | Репродуктивное                      | 1 |   |
| 23 |  |  | Теория Рисуем клеем ПВА                                      | Эксперимент                         |   | 1 |
| 24 |  |  | Практика Рисование клеем "Деревья зимой"                     | Практика                            | 1 |   |
| 25 |  |  | Теория Рисуем салфеткой                                      | Комбинированное                     |   | 1 |
| 26 |  |  | Практика Рисование салфетками "Барашки"                      | Практика                            | 1 |   |
| 27 |  |  | Теория Акварель и клей ПВА                                   | Комбинированное                     |   | 1 |
| 28 |  |  | <i>Практика Акварель и клей ПВА "Снежинка - балеринка"*8</i> | <i>Игровое</i>                      | 1 |   |
| 29 |  |  | Теория Акварель и клей ПВА и соль                            | Комбинированное                     |   | 1 |
| 30 |  |  | Практика Акварель и клей ПВА и соль "Ельник"                 | Практика                            | 1 |   |
| 31 |  |  | Теория Отпечатки овощами                                     | Комбинированное                     |   | 1 |
| 32 |  |  | Практика Отпечатки овощами "Блюдо с фруктами"                | Практика                            | 1 |   |
| 33 |  |  | Теория Воскография   | Комбинированное                     |   | 1 |
| 34 |  |  | Практика Воскография, граттаж "Новогодний салют"             | Практика                            | 1 |   |
| 35 |  |  | Теория Набрызга  | Комбинированное                     |   | 1 |
| 36 |  |  | Практика Набрызг "Зима в лесу"                               | Практика                            | 1 |   |
| 37 |  |  | Теория Силуэтное рисование                                   | Комбинированное                     |   | 1 |
| 38 |  |  | Практика Силуэтное рисование "Зима в лесу"                   | Практика                            | 1 |   |
| 39 |  |  | Теория Рисуем пальчиком                                      | Комбинированное                     |   | 1 |
| 40 |  |  | Практика Рисование пальцем "Снежная зима"                    | Практика                            | 1 |   |
| 41 |  |  | Теория Печать по трафарету                                   | Комбинированное                     |   | 1 |
| 42 |  |  | Практика Печать по трафарету "Белый медведь"                 | Практика                            | 1 |   |
| 43 |  |  | Теория Коллаж  | Комбинированное                     |   | 1 |
| 44 |  |  | Практика Печать по трафарету "Белый медведь"                 | Практика                            | 1 |   |
| 45 |  |  | Теория Мозаика   | Комбинированное                     |   | 1 |
| 46 |  |  | Практика Мозаика "Пингвины"                                  | Практика                            | 1 |   |
| 47 |  |  | Теория Абстрактная картина акварелью                         | Коллективное                        |   | 1 |
| 48 |  |  | Практика Абстрактная картина акварелью "Февральская лазурь"  | Практика                            | 1 |   |
| 49 |  |  | <i>Теория Панорама гуашью*9</i>                              | <i>Интерактивное</i>                |   | 1 |

|               |  |  |   |                      |           |           |
|---------------|--|--|---|----------------------|-----------|-----------|
| 50            |  |  | Практика Панорама гуашью «Абстрактная коллективная работа»          | Коллективная работа  | 1         |           |
| 51            |  |  | Теория Городской пейзаж   | Комбинированное      |           | 1         |
| 52            |  |  | Практика Городской пейзаж "Архитектура города"                      | Практика             | 1         |           |
| 53            |  |  | Теория пейзаж "Индустриальный"                                      | Комбинированное      |           | 1         |
| 54            |  |  | Практика пейзаж "Индустриальный"                                    | Практика             | 1         |           |
| 55            |  |  | Теория Сказочный персонаж   | Комбинированное      |           | 1         |
| 56            |  |  | <i>Практика Сказочный персонаж</i>                                  | <i>Театральное</i>   | 1         |           |
| 57            |  |  | Теория Воздушный шар помощник в рисовании. Абстракция               | Комбинированное      | 1         |           |
| 58            |  |  | Практика Воздушный шар помощник в рисовании. Абстракция             | Практика             |           | 1         |
| 59            |  |  | <i>Практика Рисование воздушными шарами "Весна - красна"10</i>      | <i>Интерактивное</i> | 1         |           |
| 60            |  |  | Практика Отпечатки кружева "Расписное блюдо"                        | Практика             | 1         |           |
| 61            |  |  | Теория Рисуем фольгой   | Комбинированное      |           | 1         |
| 62            |  |  | Практика Рисуем фольгой "Космические ракеты"                        | Практика             | 1         |           |
| 63            |  |  | Теория Восковые мелки   | Комбинированное      |           | 1         |
| 64            |  |  | Практика рисования восковыми мелками "Космос"                       | Практика             | 1         |           |
| 65            |  |  | Теория сочетание техник   | Комбинированное      |           | 1         |
| 66            |  |  | Практика сочетание техник "Прогулка под дождем"                     | Практика             | 1         |           |
| 67            |  |  | Теория рисование свечой   | Комбинированное      |           | 1         |
| 68            |  |  | Практика рисуем свечой "Подводный мир"                              | Практика             | 1         |           |
| 69            |  |  | Теория Рисуем ватной палочкой                                       | Комбинированное      |           | 1         |
| 70            |  |  | Практика Рисуем ватной палочкой "Веточка вербы"                     | Практика             | 1         |           |
| 71            |  |  | <i>Промежуточная аттестация Творческий урок "Я умею рисовать"11</i> | <i>Круглый стол</i>  | 1         |           |
| 72            |  |  | Проведение выставки. Демонстрация созданных творческих работ.       | Выставка             | <b>39</b> | <b>33</b> |
| <b>ИТОГО:</b> |  |  |   |                      |           | <b>72</b> |

Группа №2

| №<br>п<br>/<br>п | Дата<br>1 группа |       | Тема занятий  | Форма проведения                | Количество<br>часов |                      |
|------------------|------------------|-------|---|---------------------------------|---------------------|----------------------|
|                  | План.            | Факт. |   |                                 | Теори<br>я          | <u>Практ<br/>ика</u> |
| 1                |                  |       | Введение в курс «Креативное рисование»<br>Знакомство с нетрадиционными техниками<br>рисования | Объяснительно<br>иллюстративное | 1                   |                      |
| 2                |                  |       | <i>Начальная (входящая) диагностика на знания<br/>техник рисования *1</i>                     | <i>Викторина</i>                |                     | 1                    |
| 3                |                  |       | <i>Знакомство с материалами и<br/>оборудованием*2</i>   | <i>Игра «Художник»</i>          | 1                   |                      |
| 4                |                  |       | <i>Начальная (входящая) диагностика. Умения и<br/>навыки*3</i>                                | <i>Тест «Загадки»</i>           |                     | 1                    |
| 5                |                  |       | Теория. ТБ при работе в объединении.  | Вопрос-ответ                    | 1                   |                      |
| 6                |                  |       | Практика. Выполнение упражнений на<br>развитие творческих способностей                        | Рисование по<br>замыслу         |                     | 1                    |
| 7                |                  |       | Теория. Граттаж   | Дискуссионная<br>беседа.        | 1                   |                      |
| 8                |                  |       | Практика. Цветной и черно-белый граттаж   | Практика.                       |                     | 1Д                   |
| 9                |                  |       | <i>Теория Знакомство с нетрадиционными<br/>техниками рисования *4</i>                         | <i>Игровое</i>                  | 1                   |                      |
| 10               |                  |       | <i>Практика. Импровизация. Рисование на<br/>плакате*5</i>                                     | <i>Праздничное</i>              |                     | 1Д                   |
| 11               |                  |       | Теория Импровизация "Видеоурок"   | Видеоурок                       | 1                   |                      |
| 12               |                  |       | Практика «Рисуем абстракцию»  | Практика                        |                     | 1Д                   |
| 13               |                  |       | Теория Монотипия  | Комбинированное                 | 1                   |                      |
| 14               |                  |       | Практика Монотипия "Лесной водоем"  | Практика                        |                     | 1Д                   |
| 15               |                  |       | Теория Ниткография  | Комбинированное                 | 1                   |                      |
| 16               |                  |       | Практика Ниткография "Цветы"  | Практика                        |                     | 1                    |
| 17               |                  |       | Теория Рисование мыльными пузырями  | Комбинированное                 | 1                   |                      |
| 18               |                  |       | Практика Рисование ладошкой "Птица"   | Практика                        |                     | 1                    |
| 19               |                  |       | Теория "Мыло наш надежный друг"   | Комбинированное                 | 1                   |                      |
| 20               |                  |       | Практика Рисование мыльными пузырями<br>"Медвежонок"  | Практика                        |                     | 1                    |
| 21               |                  |       | Теория Рисуем клеем ПВА   | Комбинированное                 | 1                   |                      |
| 22               |                  |       | Практика Рисование клеем "Деревья зимой"  | Практика                        |                     | 1                    |
| 23               |                  |       | Теория Рисуем салфеткой   | Комбинированное                 | 1                   |                      |
| 24               |                  |       | Практика Рисование салфетками "Барашки"   | Практика                        |                     | 1                    |
| 25               |                  |       | Теория Акварель и клей ПВА  | Комбинированное                 | 1                   |                      |
| 26               |                  |       | <i>Практика Акварель и клей ПВА<br/>"Снежинка-балеринка"*6</i>                                | <i>игровое</i>                  |                     | 1                    |
| 27               |                  |       | Теория Акварель и клей ПВА и соль   | Комбинированное                 | 1                   |                      |
| 28               |                  |       | Практика Акварель и клей ПВА и соль   | Практика                        |                     | 1                    |



|    |  |   |                              |   |  |   |
|----|--|---|------------------------------|---|--|---|
|    |  | "Ельник"  |                              |   |  |   |
| 29 |  | Теория Отпечатки овощами  | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 30 |  | Практика Отпечатки овощами "Блюдо с фруктами"                     | Практика                     |   |  | 1 |
| 31 |  | Теория Воскография  | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 32 |  | Практика Воскография, граттаж "Новогодний салют"                  | Практика                     |   |  | 1 |
| 33 |  | Теория Набрызга   | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 34 |  | Практика Набрызг "Зима в лесу"                                    | Практика                     |   |  | 1 |
| 35 |  | Теория Силуэтное рисование  | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 36 |  | Практика Силуэтное рисование "Зима в лесу"                        | Практика                     |   |  | 1 |
| 37 |  | Теория Рисуем пальчиком   |                              | 1 |  |   |
| 38 |  | Практика Рисование пальцем "Снежная зима"                         | Практика                     |   |  | 1 |
| 39 |  | Теория Печать по трафарету  | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 40 |  | Практика Печать по трафарету "Белый медведь"                      | Практика                     |   |  | 1 |
| 41 |  | Теория Коллаж   | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 42 |  | Практика Печать по трафарету "Белый медведь"                      | Практика                     |   |  | 1 |
| 43 |  | Теория Мозаика  | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 44 |  | Практика Мозаика "Пингвины"                                       | Практика                     |   |  | 1 |
| 45 |  | Теория Абстрактная картина акварелью                              | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 46 |  | Практика Абстрактная картина акварелью "Февральская лазурь"       | Практика                     |   |  | 1 |
| 47 |  | Теория Панорама гуашью  | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 48 |  | <i>Практика Панорама гуашью Абстрактная коллективная работа*7</i> | <i>Интерактивное</i>         |   |  | 1 |
| 49 |  | Теория Городской пейзаж   | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 50 |  | Практика Городской пейзаж "Архитектура города"                    | Практика                     |   |  | 1 |
| 51 |  | Теория пейзаж "Индустриальный"                                    | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 52 |  | Практика пейзаж "Индустриальный"                                  | Практика                     |   |  | 1 |
| 53 |  | Теория Сказочный пейзаж   | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 54 |  | <i>Практика Сказочный персонаж*8</i>                              | <i>Театралье</i>             |   |  | 1 |
| 55 |  | Теория Воздушный шар помощник в рисовании. Абстракция             | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 56 |  | <i>Практика Рисование воздушными шарами "Весна - красна"*9</i>    | <i>Интерактивное занятие</i> |   |  | 1 |
| 57 |  | Теория рисования кружевными салфетками                            | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 58 |  | Практика Отпечатки кружева "Расписное блюдо"                      | Практика                     |   |  | 1 |
| 59 |  | Теория Рисуем фольгой   | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 60 |  | <i>Практика Рисуем фольгой "Космические ракеты"*10</i>            | <i>Праздничное</i>           |   |  | 1 |
| 61 |  | Теория Восковые мелки   | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 62 |  | Практика рисования восковыми мелками "Космос"                     | Практика                     |   |  | 1 |
| 63 |  | Теория сочетание техник   | Комбинированное              | 1 |  |   |
| 64 |  | Практика сочетание техник "Прогулка под дождем"                   | Практика                     |   |  | 1 |
| 65 |  | Теория рисование свечой   | Комбинированное              | 1 |  |   |

|               |  |  |                 |           |           |
|---------------|--|--|-----------------|-----------|-----------|
| 66            |  | Практика рисуем свечой "Подводный мир"                               | Практика        |           | 1         |
| 67            |  | Теория Рисуем ватной палочкой  | Комбинированное | 1         |           |
| 68            |  | Практика Рисуем ватной палочкой "Веточка вербы"                      | Практика        |           | 1         |
| 69            |  | Теория рисования сухой кистью  | Комбинированное | 1         |           |
| 70            |  | Практика рисования сухой кистью "Животные"                           | Практика        |           | 1         |
| 71            |  | <i>Промежуточная аттестация Творческий урок "Я умею рисовать"*11</i> | Круглый стол    | 1         |           |
| 72            |  | Проведение выставки творческих работ.                                | Комбинированное |           | 1         |
| <b>Итого:</b> |  |  |                 | <b>36</b> | <b>36</b> |

- \*1. Начальная (входящая) диагностика на знания техник рисования \* Викторина
2. Знакомство с материалами и оборудованием\* Игра «Художник»
3. Начальная (входящая) диагностика. Умения и навыки\* Тест «Загадки»
4. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования \* Игровое
5. Импровизация. Рисование на плакате\* Праздничное
6. Акварель и клей ПВА Снежинка-балеринка"\* Игровое
7. Панорама гуашью Абстрактная коллективная работа\* Интерактивный урок
8. Сказочный персонаж\* Театральное
9. Рисование воздушными шарами "Весна - красна"\*
10. Рисуем фольгой "Космические ракеты"\*
11. Промежуточная аттестация Творческий урок "Я умею рисовать" Круглый стол.

**В результате освоения программы, учащиеся должны знать:**

- правила поведения и безопасной работы в объединении;
- основные виды нетрадиционного рисования такие как: «Рисование мыльными пузырями», «Монотипия», «Граттаж»;
- возможности изобразительных материалов;
- базовые направления в изобразительном искусстве;

**В результате освоения программы, учащиеся должны уметь:**

- работать в коллективе;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- работать с различными материалами и инструментами при создании творческой работы;
- самостоятельно выполнять эскизы на заданную тему;
- сочетать в творческих работах разные по свойствам и видам техники такие как: «Рисование мыльными пузырями», «Монотипия», «Граттаж»;
- бережно относиться к изобразительным материалам (краскам, кисточкам, фломастерам и т.д.);

- выражать через создание композиций, чувство гордости за свою родину, любовь к природе и родному краю;
- аккуратно и качественно выполнять свою работу;
- анализировать свою работу и работу других.

#### **Формы публичной демонстрации качества освоения программы:**

- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- выставки творческих работ для родителей
- дни открытых дверей в учреждении.

#### **Комплекс организационно-педагогических условий.**

I. Один критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Чем больше баллов, тем выше уровень выполненной работы. Для успешного прохождения диагностики нужно набрать от 3 до 9 баллов.

II. *Текущий контроль* проводится после изучения материала каждого раздела. На обобщающем занятии учащиеся выполняют практическую работу, которая оценивается комплексно по следующим критериям:

1. Овладение основными навыками работы.
2. Знание основ цветоведения.
3. Умение сочетать между собой нетрадиционные техники.
4. Проявление творчества и фантазии при создании работ.
5. Стремление к совершенству и законченности в работе.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Чем больше баллов, тем выше уровень выполненной работы. Для успешного прохождения текущего контроля нужно набрать от 5 до 15 баллов.

III. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года с целью определения результативности освоения программы учащимися. Аттестация проходит в форме выполнения творческой работы и ее представления, оценивается комплексно по бальной системе и по следующим критериям:

- Овладение основными навыками работы.
- Аккуратность исполнения работы.
- Стремление к совершенству и законченности в работе
- Проявление творчества и фантазии при создании работ.
- Представление своей творческой работы.

Один критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Чем больше баллов, тем выше уровень выполненной работы. Для успешного прохождения текущего контроля нужно набрать от 5 до 15 баллов.

Сводная таблица учета успеваемости «Креативное рисование» - приложение №1

Условия реализации программы:

**1. Учебно-методические пособия:**

- видео материалы по разделу «Занимательное рисование»;
- мультимедийные презентации на тему «Креативное рисования»;
- раздаточный материал: шаблоны животных, растений, людей;
- иллюстрации по темам «Город», «Времена года»;

образцы художественных изделий по темам «Граттаж», «Монотипия», «Набрызг», «Марионетка», демонстрационные плакаты конструирования и технологического процесса по темам «Пейзаж», «Животные» «Город», «Фигура человека», «Натюрморт».

